

maxell
Movin'on!

マクセルiVDRスロット搭載
ブルーレイディスクレコーダー
カタログ

2014.01

+ 自由。



「録る自由」「増やす自由」「持ち出す自由」がここにある!



世界初!※ iVDRスロット搭載ブルーレイディスクレコーダー

iV b アイヴィブルー

BIV-R1021/BIV-R521

※2013年3月現在 ブルーレイディスクレコーダーとして(当社調べ)

内蔵ハードディスクで録る、ブルーレイディスクで録る、
そして、増やせるカセットハードディスク「iV^{アイヴィ}」で録る。



3つの録画方式で楽しみも3倍！

とりあえず録っておきたい番組は内蔵HDD(ハードディスクドライブ)、残したい番組はBD(ブルーレイディスク)…。こんなブルーレイディスクレコーダー使いの常識を打ち破ったのが、第3の録画媒体、カセットハードディスク「iV」を搭載した「アイヴィブルー」です。増設タイプのカセットハードディスクだから、内蔵HDDの録画容量が足りなくなった時も即座に容量をプラス。iV接続機器があれば、録画した番組を持ち出せるうえに、ご家族一人ひとりのライブラリー作りも簡単です。3つの録画媒体が使えるマクセル「アイヴィブルー」。



※スケルトン写真はイメージです。

「録る自由」「増やす自由」「持ち出す自由」。「アイヴィブルー」だからできること。

内蔵HDD、BD(ブルーレイディスク)、そしてカセットハードディスク「iV(アイヴィ)」、3つの録画方式を採用した「アイヴィブルー」は、さらに自由でスマートなAVライフを提供。自由に録って、自由に増やして、自由に持ち出す。これまでのブルーレイディスクレコーダーにはなかった楽しみ方が広がります。

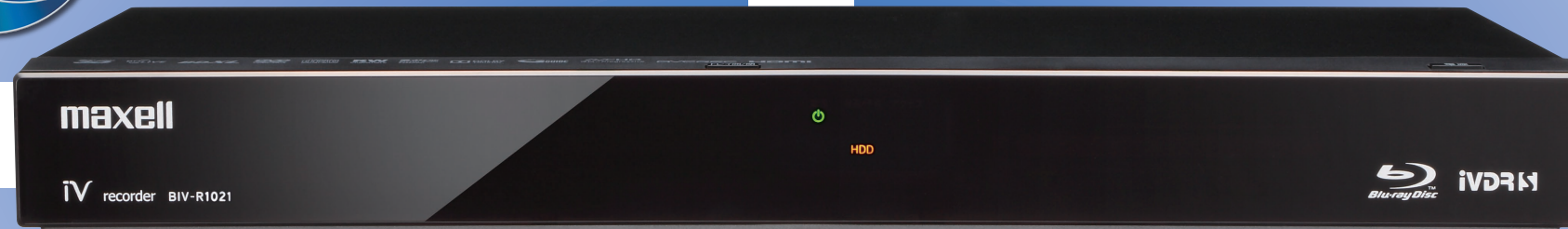
ブルーレイディスクにダビングして、アーカイブ。

お気に入りの番組をアーカイブしたり、子供の運動会の様子を田舎の両親に見せたい。そんな時はブルーレイディスクにダビングすることができます。



「iV」で自分専用ライブラリー。

シリーズものの映画やドラマ、長期間のスポーツ番組も、「iV」ならコンパクトに録画。一人ひとりのライブラリー作りも簡単。iVプレーヤーなど、ほかのiV接続機器でも再生可能だから、寝室や帰省先でも楽しめます。



ビデオカメラの思い出も「iV」やBDに。

お子様の成長や家族のイベントなど、大切な思い出も「iV」やBDにダビングすれば、カメラの中で混ざりがちな映像も、分類しながらきちんと整理できます。



VHSやDVDの映像もダビングOK。

外部入力端子付きだから、VHSテープなどの映像もダビング可能。もちろん、DVDに録りためた映像も「iV」やBDに移すことができます。 ※コピー禁止信号が入ったコンテンツはダビングできません。



求められる機能をしっかり搭載した「アイヴィブルー」。

地デジ/BS-CS対応の
2チューナー搭載

スカパー!プレミアムサービスと合わせて
3番組同時録画が可能

※本体チューナーでのデジタル放送2番組と「スカパー!プレミアムサービス」の組み合わせで同時録画が可能です。

1TB (BIV-R1021)、**500GB** (BIV-R521)の
大容量内蔵HDD搭載

最長約**1,089時間** (BIV-R1021)、
約**543時間** (BIV-R521)の
フルハイビジョン録画

※内蔵HDDにAEモードで録画した場合。

ディレクター気分て映像編集
チャプター編集機能

ジャンル/人名/フリーワードで
簡単番組検索

録画番組がすぐわかる
音声付き動画サムネイル表示

ブルーレイ3D™対応

※ブルーレイ3D™に特化したディスプレイ、メガネ等が必要です。
※市販のブルーレイソフトを再生した場合、アナログ映像出力端子から映像は出力されません。

高速ダビング機能

内蔵HDDに録画した1時間番組を
BDなら約7分30秒でダビング。

※BD-R(4倍速)にTTSモードでダビングした場合。

VHSビデオデッキがつなげる
外部入力端子付き

電源ONで約1秒の
高速起動

※高速起動の設定時

「スカパー!プレミアム
サービスLink」(録画)対応

※スカパー!プレミアムサービスのチューナーと視聴契約が必要です。

アイヴィ「iV」は、入れ替えるだけで録画時間が増やせるカセット式のハードディスクです。

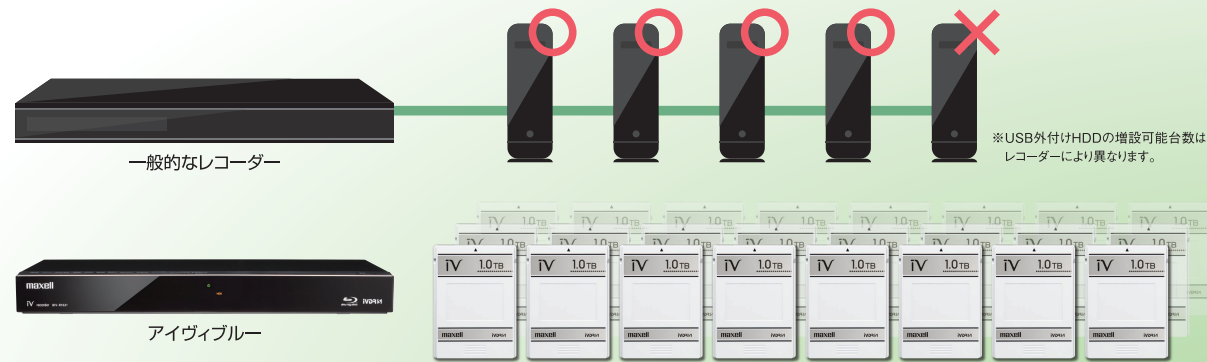
マクセルの「iV」は、デジタルテレビやデジタルオーディオのコンテンツ保護技術に対応したハードディスクです。



カンタン、増やせる
カセットハードディスク

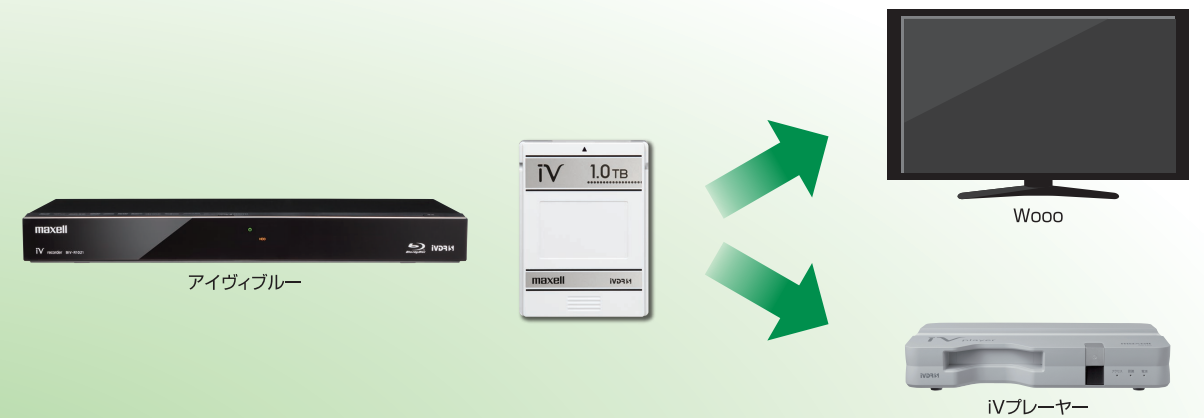
カセット式のハードディスク「iV」は、録画時間が無制限に増やせる。

一般的なレコーダーは、録画時間を増やすためにUSB外付けハードディスクを利用する場合がありますが、外付けHDDには増設台数に制限があり、置き場所も確保しなければなりません。しかし「アイヴィブルー」なら「iV」の増設が無制限。増やすほどに録画時間に余裕が生まれます。



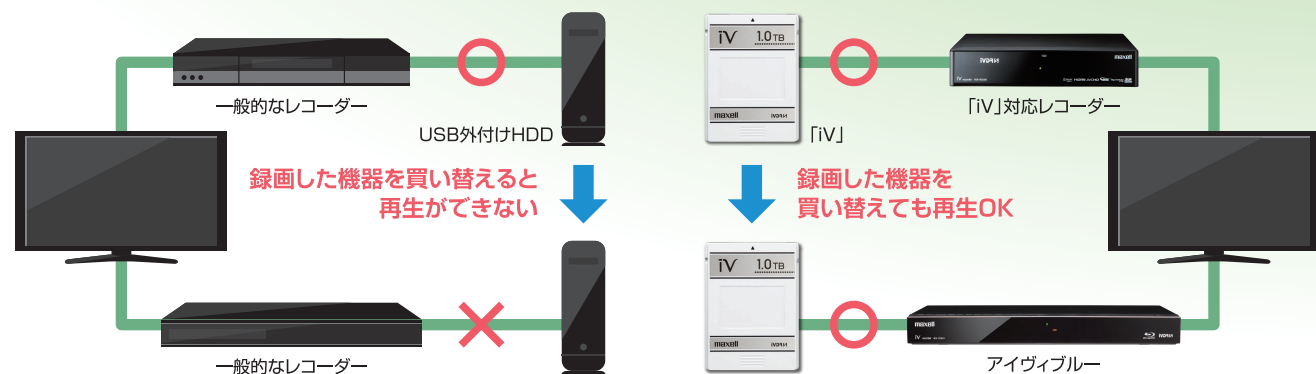
充実のiV接続機器で、録画した番組の持ち出しも自由自在。

「iV」に録画した番組は、iVスロットがある日立デジタルハイビジョンプラズマ/液晶テレビ WoooやマクセルのiVDR再生専用機iVプレーヤー（別売）でも見られます。



「iV」ならレコーダーを買い替えても録画番組が見られる。

一般的なUSB外付けハードディスクは、録画した機器でしか再生できません。「iV」は、テレビやほかのレコーダーなど、「iV」対応機器なら録画した番組を楽しむことが可能。レコーダーを買い替えた時なども録りためた番組が楽しめます。



2台目には引き継がないので、USB外付けハードディスクに録画した番組が再生できなくなる

「iV」なら、ほかの「iV」対応レコーダーでも再生可能

コンパクト&大容量な「iV」だから、Myライブラリー作りも簡単。

大容量記憶が魅力の「iV」ならMyライブラリーも簡単。番組録画はもちろん、BD（ブルーレイディスク）やDVDなど、何十枚ものディスクに録りためた番組、映像もコンパクトに保存が可能。1TBの「iV」ならBD（25GB）が約40枚分、DVD（4.7GB）が約212枚分保存できます。



※BDやDVDから直接ダビングすることはできません。ダビングの際は、一旦内蔵HDDにダビングすることで「iV」へのダビングが可能になります。

番組がすぐに見つかる、すぐ録画できる、 充実の録画機能。

「ブルーレイディスクレコーダーの録画予約はむずかしそう…」。
そんな声にお応えして、「アイヴィブルー」は
番組検索や録画がとてもフレンドリー。
録りたい番組がすぐに見つかる検索方法に加え、
簡単な操作で3番組まで録画できます。



スカパー！プレミアムサービスと
合わせて
3番組同時録画



録りたい番組が重なっても安心。

3番組同時録画*

ご家族で録りたい番組が重なった時も「アイヴィブルー」は、地上デジタル/BS/CSの内から2番組、スカパー！プレミアムサービス1番組、合わせて3番組の同時録画が可能。録画先は内蔵HDD、カセットハードディスク「iV」、BD(ブルーレイディスク)が選べます。

■同時録画の組み合わせも自由

	パターン1	パターン2	パターン3	パターン4	パターン5
地デジ/BS・CSの1番組目録画先	内蔵HDD	内蔵HDD	内蔵HDD	「iV」	「iV」
地デジ/BS・CSの2番組目録画先	内蔵HDD	「iV」	BD	「iV」	BD
スカパー！プレミアムサービス録画先	内蔵HDD	内蔵HDD	内蔵HDD	内蔵HDD	内蔵HDD

内蔵HDDは最大約1,089時間の録画が可能。

12倍長時間録画モード

BIV-R1021の内蔵HDD(1TB)は、12倍録画(AE)モードを使うことで最大約1,089時間の録画が可能(BIV-R521は約543時間)。長期間のスポーツイベントや連続ドラマ、ジャンルで録りたい番組などを余裕で録画することができます。

12倍
長時間録画



録画可能時間の残量は、もう気にしない。

カセットハードディスク「iV」対応

「録画したいのに、内蔵HDDの残量が足りない!」。そんな時も「アイヴィブルー」なら、「iV」を差し込むだけで即解決。1TBタイプなら、地上デジタルハイビジョン放送を高画質で約130時間録画できます。



見たい番組、録りたい番組がすぐ見つかる。

ジャンル/人名/フリーワード検索

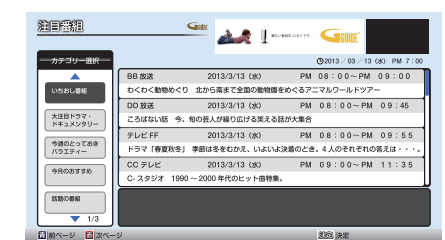
「こんなテーマの番組」「あのアイドルが出演している番組」など、番組探しをジャンル、人名、フリーワードで探せる機能を搭載。番組が見つかったら、すぐに録画予約。見たい番組を録り逃しません。



各放送局イチ押しの番組を教えてくれる。

注目番組一覧

今話題のバラエティ、これから人気になりそうなドラマなど、各放送局イチ押しの番組を一覧で表示。「これは!」と思う番組が見つかったら、その場で予約が可能。ボタンひとつで録画予約することもできます。



録画予約はワンタッチで完了。

一発予約



「アイヴィブルー」なら、予約の際の面倒な操作は一切なし。番組表(Gガイド)を表示して、あとは番組を選んでボタンひとつを押すだけ。一発予約だから、どなたでも簡単に、見たい番組をきちんと予約することができます。

※一発予約の録画先は内蔵HDDのみ。画質はあらかじめ録画モードで設定できます。



※スカパー！プレミアムサービスの録画にはチューナーと視聴契約が必要です。
※スカパー！プレミアムサービスの2番組を同時に録画することはできません。
※スカパー！プレミアムサービスの番組を録画中は、市販のブルーレイビデオやAVCHDのディスクを再生することはできません。
※時間を連続して録画予約をする場合、前の予約の終了部分が最大約1分録画されません。
※予約した番組の直前の放送に視聴制限があった場合や「録画禁止」の番組、放送休止中の番組だった場合、冒頭の数秒間が録画されない場合があります。
※ラジオ放送、データ放送は録画できません。

ここまで簡単、早い、見やすい。

使う人目線の再生機能。

見る自由

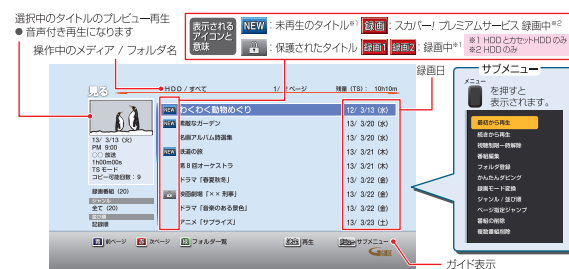
「アイヴィブルー」は、録画した番組を見るための機能、再生にもやさしく配慮。録画した番組がすぐわかるサムネイル表示や急ぎの時にうれしい早見再生、追っかけ再生など、機能が充実。もちろん、大迫力で話題のブルーレイ3D™の再生にも対応しています。



録画した番組を音声付きの動画で表示。

サムネイル付き番組一覧表示

録画番組を見る時は、リモコンの「見る」ボタンを押すだけで、録画した番組を一覧表示。番組を選ぶごとに内容が音声付きの動画でサムネイル表示されます。また、番組ジャンル別のフォルダ分けも可能。未視聴番組には「NEW」マークが表示されるので、ひと目でわかります。



目的の場面を探す時や編集に便利。

オートチャプター

「チャプター」は録画中に刻まれる「境界」を示す信号。「アイヴィブルー」は、自動でこのチャプターを記録することができます。チャプターがあれば、あとで編集する時に便利。目的の場面に瞬時にアクセスすることができます。

チャプターオート作成



※オートチャプターは内蔵HDD録画にのみ有効な機能です。

音声付きですばやく見る。

早見再生

「録画した番組を全部見たいが時間がない」。そんな時にうれしいのが早見再生。再生速度を通常の1.3倍速で再生するので、1時間の番組なら約46分で再生終了。しかも、音声付きだから番組の内容もしっかり把握できます。



録画中の番組を、録画を止めず最初から見る。

追っかけ再生

「予約した番組の録画中に帰宅したけど、録画を止めず最初から見たい」。こんな時に便利なのが追っかけ再生。もちろん、早見再生や早送り操作もOK。



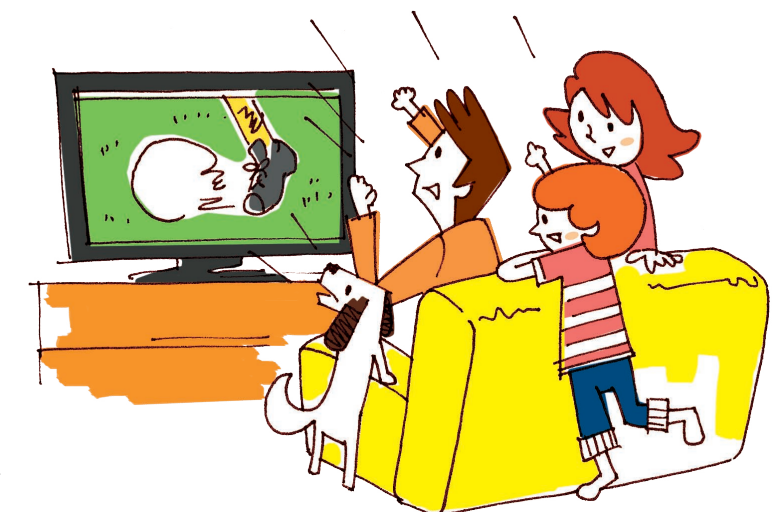
大迫力の映像をご家庭で体感。

ブルーレイ3D™再生対応

迫力ある「飛び出す画面」で話題の3D映像。「アイヴィブルー」は、このブルーレイ3D™にも対応。映画やCGを駆使したアニメーションなど、大人からお子様までを魅了する迫力ある3D映像を、ご家庭でもお楽しみいただけます。



※ブルーレイ3D™に対応したディスプレイ、メガネ等が必要です。
※市販のブルーレイソフトを再生した場合、アナログ映像出力端子から映像は出力されません。



幅広いメディア対応力が自慢。 多彩なダビング・編集機能。

BD(ブルーレイディスク)やDVD、さらにSDカードなど、映像を記録する多彩なメディア。「アイヴィブルー」はこれらのメディアに対応することで、よりフレキシブルなダビングや思いのままの編集が可能。自分流のライブラリー作り、我が家流のビデオストーリーを自由に編集できます。



用途に合わせたメディアでダビング。

BD&カセットハードディスク「iV」

BDとカセットハードディスク「iV」、2つのメディアが使える「アイヴィブルー」は、用途に合わせたメディア使いが可能。たとえば、両親に渡す運動会の映像はディスクで、自分の映画ライブラリーは「iV」で、とスマートに使い分けすることができます。



昔のビデオテープやビデオカメラの映像を。

外部入力端子

外部入力端子にビデオデッキやビデオカメラを接続すれば、テープに眠っていた思い出の映像も内蔵HDDにダビングすることが可能。残したい映像を編集してディスクや「iV」にダビングすれば、コンパクトにデジタル保存することができます。



※放送録画やセルビデオなどの保護されたコンテンツはダビングできません。

デジタルカメラやムービーの映像も。

SDカードスロット

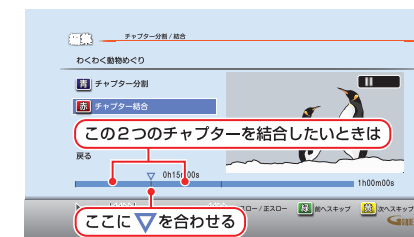
SDカードスロットを搭載した「アイヴィブルー」は、デジタルカメラやデジタルムービーカメラの記憶メディアとして使われているSDカードの動画ダビングも可能* (写真は再生のみ)。自在な編集機能と合わせ、思い出をデジタルのまま残すことができます。



ディレクター気分映像編集。

チャプター編集

録画中に刻まれる「境界」を示す信号「チャプター」を入れることで、自由に映像を分割・結合・削除することが可能。必要なシーンだけをつなぎ、大切な思い出のシーンを、よりドラマチックに演出することができます。



イライラの待ち時間を大きくセーブ。

高速ダビング

HDDに録画した1時間番組をBD-R(4倍速対応)にダビングする場合、TSモード(地デジHD放送)なら約7分30秒、AEモード(12倍モード)なら約2分でダビングできる高速ダビング機能を搭載。あの待ち時間を大きくセーブできます。

※ディスクの書き込み位置や特性などの条件により、所要時間や速度が変わります。高速ダビング中にHDDの録画や再生をすると、所要時間が延びることがあります。

複数のディスクにある連続ドラマを一枚に。

ムーブバック

ムーブバックは、BDに録画された映像をHDDに書き戻す機能。連続ドラマが複数のBDに録画されている時など、これらをHDDに書き戻してから1枚のBDや「iV」にまとめることができるので、録り貯めた映像をスッキリ整理することができます。

※コピーフリー番組はダビングとなりません。また、DVDからのムーブはできません。

DVDに貯めた映像を、よりコンパクトに。

Blu-ray Disc™/BDXL™対応

「アイヴィブルー」は、記憶容量最大50GBのBDはもちろん、記憶容量最大100GBのBDXLにも対応。2時間映画なら約53本分が録画可能。また、DVDに録り貯めた番組や映像も、これらの大容量メディアに保存し直すことで、コンパクトに収納できます。



※3層式(100GB)BDIにAEモードで録画した場合。

「…だったらいいな」をカタチにした 便利機能。

+αの自由

「電源ONですぐ使いたい」「操作は簡単な方がいい」という声にお応えして、さまざまな便利機能を搭載した「アイヴィブルー」。
すばやい起動や簡単なメニュー、テレビでも使えるリモコンなど、それぞれがご家族一人ひとりのAVライフをサポートするマクセルの工夫です。



電源ONで、すぐに使える。

約1秒*の高速起動

あらかじめ設定しておくことで、「アイヴィブルー」は電源ONから約1秒で起動完了。録画した番組をすぐ見たい時、放送中の番組を急いで録画したい時もお待たせしません。

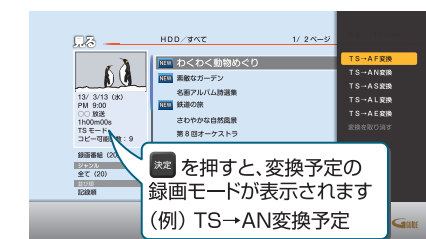
※高速起動設定時間帯のみ。機器の状態により異なることがあります。



HDDの空き容量をムダなく使う。

録画モード変換

これから録画する番組の容量がHDDの空き容量を超えてしまう場合は、録画モード変換すれば空き容量に収まる画質で録画を開始。HDDの中に残った空き容量をムダなく使うことができます。



使いたい機能がすぐわかる。

簡単スタートメニュー

リモコンのスタートボタンを押せば、最初に現れるのがスタートメニュー。画面は、アイコンで表示されているので、使いたい機能が一目瞭然。見る、録る、予約するなど、迷うことなく実行できます。



ダビング中に録画した番組が見られる。

マルチタスク機能

マルチタスク機能により、録画中に別の録画番組を再生したり、ダビング中に録画した番組を見たりすることも可能。貴重な時間をムダなく使うことができます。



あのスカパー！プレミアムサービスが録れる、楽しめる。

「スカパー！プレミアムサービスLink」(録画)対応*

映画やスポーツ、ドラマなど、およそ270チャンネルで番組を提供するスカパー！プレミアムサービスのデジタル録画に対応。ハイビジョン番組はハイビジョン画質で、標準画質番組は標準画質で録画できます。

※スカパー！プレミアムサービスのチューナーと視聴契約が必要です。



レコーダーもテレビの操作も、これ一台。

マルチブランドリモコン

リモコンは、レコーダー本体の操作はもちろん、テレビの操作もできるマルチブランドリモコンを採用。テレビ電源のON/OFF、チャンネル選択から、「アイヴィブルー」での録画、再生など、リモコンを持ち替えることなく操作できます。

※主要メーカーのテレビに対応。一部対応しないテレビもあります。

カセットHDDで、プレーヤーで、 つながる、ひろがる「iV」ワールド。

小さいから、軽いから、お好きな場所でハイビジョン。

iV player iVDR再生専用機iVプレーヤー「VDR-P200H」

いろいろなテレビでカセットハードディスク「iV」に録画した番組が楽しめる再生専用プレーヤー。

「iVプレーヤー」を各社のテレビに接続すれば、日立ハイビジョンプラズマ/液晶テレビ「Wooo」や「アイヴィブルー」で録画したテレビ番組を、リビング以外の部屋に持ち運んで寝室や子ども部屋などのiVDRスロットを搭載していないテレビでも楽しむことができます。



■アイヴィブルー BIV-R1021/BIV-R521



BIV-R1021 (内蔵HDD 1TB)



BIV-R521 (内蔵HDD 500GB)

■カセットハードディスク「iV」(別売)



1TB (1,000GB)
M-VDRS1T.E

500GB
M-VDRS500G.C

320GB
M-VDRS320G.D

ワイドプリント対応のレーベルを採用。

録画用ブルーレイディスク BD-R (1~4倍速) / BD-RE (1~2倍速)

- ムラのない鮮やかな印刷が可能なレーベルを採用。
- 高性能記録膜を採用し、優れた記録・再生・保存特性を実現。
- ハードコート層が、大切な映像をキズ・ホコリ・汚れから守ります。
- パッケージ裏面のQRコード*1で、対応レコーダーを検索できます。
- きれいに書いて、汚れにくい「書き楽(ラク)インデックス」付き*2。

*1 QRコードは(株)デンソーウェブの登録商標です。*2 スピンドル品を除く。



■モード別録画時間の目安*1

内蔵HDD録画モード		BIV-R1021 (1TB)	BIV-R521 (500GB)	記録される画質
TS	地上デジタル(HD放送:17Mbps)	約130時間	約65時間	放送そのままの画質
	BS/CSデジタル(HD放送:24Mbps)	約92時間	約46時間	
	地上/BS/CSデジタル(SD放送:12Mbps)	約184時間	約92時間	
スカパー/プレミアムサービス録画	スカパー/プレミアム放送	約240時間 (約130~300時間)	約120時間 (約65~150時間)	放送そのままの画質
	スカパー/プレミアム放送(3Dコンテンツ)	約150時間	約75時間	
	スカパー/SD放送	約410時間 (約260~780時間)	約205時間 (約130~390時間)	
AF	2倍モード	約171時間	約85時間	放送のデータを 圧縮変換した ハイビジョン画質
AN	3倍モード	約257時間	約128時間	
AS	4倍モード	約367時間	約183時間	
AL	5.5倍モード	約504時間	約251時間	
AE	12倍モード	約1,089時間	約543時間	標準画質
XP	1時間モード	約231時間	約115時間	
SP	2時間モード	約461時間	約230時間	
LP	4時間モード	約925時間	約462時間	
EP	6時間モード	約1,363時間	約680時間	標準画質
	8時間モード	約1,823時間	約910時間	

カセットHDD(iVDR)録画モード*2		iVDR (1TB)	iVDR (500GB)	iVDR (320GB)	記録される画質
TS	地上デジタル(HD放送:17Mbps)	約130時間	約65時間	約41時間	放送そのままの画質
	BS/CSデジタル(HD放送:24Mbps)	約92時間	約46時間	約29時間	
	地上/BS/CSデジタル(SD放送:12Mbps)	約184時間	約92時間	約59時間	
XP	1時間モード	約232時間	約116時間	約74時間	外部入力 標準画質
SP	2時間モード	約462時間	約231時間	約147時間	
LP	4時間モード	約927時間	約463時間	約296時間	
EP	6時間モード	約1,365時間	約682時間	約436時間	
	8時間モード	約1,825時間	約912時間	約584時間	

BD-RE、BD-R録画モード		BDXL 片面3層(100GB)	片面2層(50GB)	1層(25GB)	記録される画質
TS	地上デジタル(HD放送:17Mbps)	約12時間	約6時間	約3時間	放送そのままの画質
	BS/CSデジタル(HD放送:24Mbps)	約8時間40分	約4時間20分	約2時間10分	
	地上/BS/CSデジタル(SD放送:12Mbps)	約17時間20分	約8時間40分	約4時間20分	
AF	2倍モード	約16時間	約8時間	約4時間	放送のデータを 圧縮変換した ハイビジョン画質
AN	3倍モード	約24時間	約12時間	約6時間	
AS	4倍モード	約36時間	約18時間	約9時間	
AL	5.5倍モード	約49時間	約24時間	約12時間	
AE	12倍モード	約107時間	約53時間	約26時間	標準画質
XP	1時間モード	約22時間	約11時間	約5時間15分	
SP	2時間モード	約44時間	約22時間	約10時間30分	
LP	4時間モード	約88時間	約44時間	約21時間	
EP	6時間モード	約132時間	約66時間	約32時間	標準画質
	8時間モード	約176時間	約88時間	約43時間	

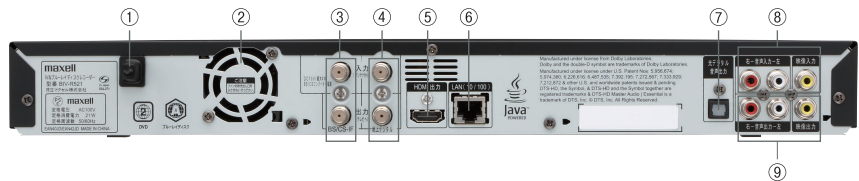
DVD-RW、DVD-R録画モード*3		片面2層(8.5GB)	1層(4.7GB)	記録される画質
AF	2倍モード	約1時間20分	約42分	放送のデータを 圧縮変換した ハイビジョン画質
AN	3倍モード	約2時間	約1時間5分	
AS	4倍モード	約3時間5分	約1時間40分	
AL	5.5倍モード	約4時間10分	約2時間10分	
AE	12倍モード	約9時間	約5時間	標準画質
XP	1時間モード	—	約1時間	
SP	2時間モード	—	約2時間	
LP	4時間モード	—	約4時間	
EP	6時間モード	—	約6時間	標準画質
	8時間モード	—	約8時間	

*1 長時間録画モードにするほどノイズが目立つなど画質は劣化します。画質の劣化は録画する映像の内容によって異なります。録画時間は目安です。録画される映像の内容やその他の条件により、表記の録画時間とは異なる場合があります。
*2 カセットHDDへデジタル放送を直接録画する場合の録画モードはTSのみになります。AF~AEはダビング時のみ選択可能です。
*3 ディスクにより選べる録画モードが異なります(DVD-RW(AVC)/DVD-R(AVC)の場合:AF~AE、DVD-RW(VR)/DVD-R(VR)またはDVD-RW(Video)/DVD-R(Video)の場合:XP~EP)。DVDへデジタル放送を直接録画することはできません。内蔵HDDに録画してからダビングしてください。

■主な仕様

一般	BIV-R1021 (内蔵HDD 1TB)	BIV-R521 (内蔵HDD 500GB)
電源	AC100V 50/60Hz	
消費電力(定格)	21W	
年間消費電力量	19.0kWh/年	
許容動作温度	5~40℃	
許容湿度	80%最大(結露なきこと)	
外形寸法	幅430.0×高さ50.2×奥行211.2(突起部含む) (mm)	
質量	約2.3kg	
HDD/ブルーレイディスク部		
録画方式(ブルーレイディスク)	Blu-ray Disc™ Rewritable Format準拠、Blu-ray Disc™ Recordable Format準拠	
録画方式(DVD)	DVDビデオ録画規格準拠、DVDビデオ規格準拠、AVCREC™規格準拠	
録画方式(iVDR)	iVDRテレビ録画規格準拠	
録画圧縮方式	MPEG-2、H.264/MPEG4-AVC	
録音圧縮方式	ドルビーデジタル、リニアPCM(非圧縮)、MPEG-2 AAC、MPEG-1 audio layer2	
録画可能メディア	内蔵HDD、カセットHDD(iVDR)、BD-RE(SL/DL、BDXL TL)Ver.2.1、3.0 高速記録:2倍速まで、BD-R(SL/DL、BDXL TL/QL※)Ver.1.1、1.2、1.3、2.0 高速記録:6倍速ディスクまで ※2013年2月現在、4層に対応したBD-R(BDXL QL)は市販されていません。	
再生可能メディア	【ビデオ】内蔵HDD、カセットHDD(iVDR)、BD-RE(SL/DL、BDXL TL)Ver.2.1、3.0、BD-R(SL/DL、BDXL TL/QL※1)Ver.1.1、1.2、1.3、2.0、BD-Video、DVD-RW(VR/AVC/Video)、DVD-R(VR/AVC/Video) 【音楽】JIS規格に合致した音楽用CD 【フォト】BD(JPEG)、DVD(JPEG※2)、CD(JPEG)、SD(JPEG) ※1 2013年2月現在、4層に対応したBD-R(BDXL QL)は市販されていません。 ※2 ファイナライズ済みのDVD-RW/-R(2層ディスク含む)	
リージョンコード	ブルーレイディスク:Region A、DVD: #2	
チューナー部		
受信チャンネル	地上デジタル	:VHF(1~12)、UHF(13~62)、CATV(C13~C63)
	BSデジタル	:BS000~BS999チャンネル
	110度CSデジタル	:CS000~CS999チャンネル
端子部		
映像入力	ピンジャック 1.0V(p-p) 75Ω	
映像出力	ピンジャック 1.0V(p-p) 75Ω※2	
HDMI出力	HDMI端子 19ピン Type A	
音声入力	ピンジャック 2V(rms) 47kΩ不平衡	
音声出力	ピンジャック 2V(rms) 1.0kΩ不平衡	
デジタル音声出力	光コネクタ 角型光ジャック	
SDカードスロット	SDカード、SDHCカード、SDXCカード対応(miniSDカード、microSDカードは市販のアダプター装着で使用可能)	
カセットHDD「iV」スロット	iVDRコネクタ(SATA仕様)26ピン	
LAN(10/100)	10BASE-T/100BASE-TX	
地上デジタル入出力	75Ω F型コネクタ	
BS・110度CS入出力	75Ω F型コネクタ(入力側のみ最大DC15V、4W)	

■背面端子レイアウト



- ①電源コード ②冷却ファン ③BS・110度CS入力/出力端子
④地上デジタル入力/出力端子 ⑤HDMI出力端子
⑥LAN端子 ⑦光デジタル音声出力端子
⑧映像入力端子/音声入力端子 ⑨映像出力端子/音声出力端子※2
※2 市販のブルーレイソフトを再生した場合、アナログ映像出力端子から映像は出力されません。

iVDR

DOLBY TRUEHD

dts-HD Master Audio | Essential

HDMI HIGH-DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE

Blu-ray Disc

Blu-ray 3D

BD-LIVE

BONUS VIEW™

BDXL™

AVCREC™

Java™ POWERED

x.v.Color

G-GUIDE™

DVD VIDEO/RW/R

RW COMPATIBLE

COMPACT disc DIGITAL AUDIO

AVCHD™ 3D/Progressive

■本製品注意事項

- 万が一何らかの不具合により、録画や再生ができなかった場合の内容(データ)の損失、直接・間接の損害について、当社は一切の責任を負いかねます。あらかじめご了承ください。

<一例>

- ・本機は精密機器ですので、録画中は振動や衝撃を与えないでください。(録画が中断したり、ノイズが記録される場合があります。また、故障の原因となります。)
- ・他社のDVDレコーダー/ブルーレイディスクレコーダーやパソコンのDVDドライブ/BDドライブで記録したディスクを本機で動作させる
- ・本機で録画・録音・編集したディスクを他社のDVDレコーダー/ブルーレイディスクレコーダーやパソコンのDVDドライブ/BDドライブで動作させる
- ・前述の動作を行ったディスクを再び本機で動作させる

※故障の場合、HDD / カセットHDDの録画内容が損なわれることがあります。大切な映像を録画する際は、ブルーレイディスク / DVDにもバックアップするなど、複数のメディアへの保存をおすすめします。
※私的目的に録画したもので、著作権者等に無断で販売したり、インターネットで公衆に送信すると著作権侵害になります。

- 本機の電源を「切」にしている場合、定期的に番組情報などのデータ取得を行います。その間、内部の温度上昇を防ぐためにファンが回ることがあります。
- カートリッジ付きのBD-RE(Ver.1.0)の記録や再生はできません。(カートリッジからディスクを取り出しても使えません)
- 他機でフォーマットしたBD-Rは、本機で記録できない場合があります。
- BD-RE/BD-R/DVD-R(VR方式)/DVD-RW(VR方式)または、AVCREC方式のDVD-R/DVD-R DL(片面2層)記録時に番組が音声多重放送の場合は、主音声と副音声の記録ができます。
- 本機で記録したDVD-R/DVD-R DL(片面2層)/DVD-RWは、ファイナライズした後もすべてのDVDプレーヤーでの再生を保証するものではありません。ご使用いただくDVDプレーヤーやディスク、ディスクの記録状態によっては、再生できない場合があります。
- 本機は、マクロピジョン方式のコピーガードに対応しています。ディスクによっては、コピー禁止信号が入っているものがあり、そのようなディスクを、ビデオデッキで録画し再生すると、コピーガードシステムにより、正常に再生されません。BD/DVDはソフト制作者の意図により、再生状態が決められていることがあります。本機では、ソフト制作者が意図したディスク内容に従って再生を行うため、操作したとおりに機能が働かない場合があります。再生するディスクに付属の説明書も必ずご覧ください。操作中に「禁止マーク」が表示されることがありますが、前述の制限状態にあることを示しています。

- 本機は、AACs(Advanced Access Content System)の規定に準拠しているため、市販のブルーレイソフトを再生した場合、アナログ映像出力端子から映像は出力されません。
- コピー制限(「1回だけ録画可能」「ダビング10」)番組は、CPRM(Content Protection for Recordable Media)またはAACsという著作権保護技術に対応した録画機器及びディスクにて録画できます。

- 本機でコピー制限(「1回だけ録画可能」「ダビング10」)番組を録画したディスクを、他の機器で再生する場合は、その機器がCPRM方式の著作権保護に対応していないと再生できません。
- DVD-R(CPRM対応ディスクは除く)/DVD-R DL(片面2層、CPRM対応ディスクは除く)/DVD-RW(CPRM対応ディスクは除く)はコピー制限(「1回だけ録画可能」「ダビング10」)番組の録画には対応していません。
- DVD-Video方式のDVD-R/DVD-RW記録時に番組が音声多重放送の場合、主音声か副音声のいずれか一方のみの記録しかできません。
- HDDまたはカセットHDDから高速ダビングする際、一度にダビングする番組数が多くなればなるほど、ダビングに時間がかかります。
- DVD-Rのオーサリング用ディスクへの記録はできません。
- テレビ番組ガイドに表示できる放送局は地域ごとに決められています。設定した地域に登録されていない放送局は、映像が受信できる場合でも番組表に放送内容を表示できません。
- 本機は、国(発売地域)ごとに割り当てられたリージョン番号が再生専用のディスクに表示されている場合には、ディスクと本機のリージョン番号が一致しないと再生できません。本機のリージョン番号は、DVDは「2」、BDは「A」です。

- 以下のディスクは再生できません。
 - ・リージョン番号「A」以外のBDビデオ
 - ・リージョン番号「2」「ALL」以外のDVD-VIDEO
 - ・PAL方式で記録されたディスク
 - ・本機以外の機器で記録し、ファイナライズされていないDVD-R/DVD-R DL(片面2層)/DVD-RW(DVD-Video方式)/+R
 - ・DVD-ROM
 - ・DVD-Audio
- SDカードスロットに関して:動画や音声、DCF規格に準拠していない静止画(MOTION JPEGなど)、JPEG形式以外の静止画には対応していません。
- 本機とテレビは、直接接続してください。例えば、本機からの映像をビデオデッキなどを通してテレビでご覧になると、コピー防止機能のはたらきにより画像が乱れる場合があります。

■著作権および商標について

- ディスクを無断で複製、放送、上映、有線放送、公開演奏、レンタル(有償、無償を問わず)することは法律により禁止されています。
- ロヴィ、Rovi、Gガイド、G-GUIDE、およびGガイドロゴは、米国Rovi Corporationおよび/またはその関連会社の日本国内における商標または登録商標です。
- 本機は、Rovi Corporationならびに他の権利者が保有する米国特許およびその他の知的財産権で保有された著作権保護技術を採用しています。
- 本機はコピーガード(複製防止)機能を搭載しており、著作権などによって複製を制限するコピー制限信号が記録されているソフトや放送番組を録画することはできません。
- Dolby、ドルビー及びダブルD記号は、ドルビーラボラトリーズの商標です。
- DTS、DTS-HD、the Symbol、& DTS or DTS-HDand the Symbol together are registered trademarks of DTS, Inc. © DTS, Inc. All Rights Reserved.
- Blu-ray Disc™(ブルーレイディスク)、Blu-ray™(ブルーレイ)、Blu-ray 3D™(ブルーレイ3D)、BD-Live™、BONUSVIEW™、BDXL™、AVCREC™および関連ロゴはブルーレイディスク アソシエーションの商標です。
- "DVD Logo"はDVDフォーマットロゴライセンス株式会社の商標です。
- HDMIとHDMI High-Definition Multimedia Interface用語およびHDMIロゴは、米国およびその他国々において、HDMI Licensing LLCの商標または登録商標です。
- OracleとJavaは、Oracle Corporation 及びその子会社、関連会社の米国およびその他の国における登録商標です。
- 文中の社名、商品名等は各社の商標または登録商標である場合があります。
- "AVCHD 3D/Progressive"および" AVCHD 3D/Progressive "ロゴはパナソニック株式会社とソニー株式会社の商標です。
- "x.v.Color"および"x.v.Color"ロゴは、ソニー株式会社の商標です。
- 「iVDR」と「iVDR-S」は、「iVDR技術規格」に準拠することを表す商標です。
- iVDRおよびiVDRロゴは、iVDRコンソーシアムの登録商標です。
- 「スカパー/プレミアムサービスLink」ロゴは、スカパーJSAT株式会社の商標です。

- RW COMPATIBLE** この表示は、VRフォーマット(ビデオ録画フォーマット)記録されたDVD-RWディスクが再生できる機能を示します。ただし、デジタル放送番組を記録したディスクは、CPRM対応機器で再生が可能です。

- コンテンツ保護技術SAFIAについて
SAFIA(Security Architecture For Intelligent Attachment device)はSAFIAライセンスグループが提供するデジタルTVやデジタルオーディオなどのコンテンツ保護技術です。iVDR-Secureタイプに採用されているSAFIAは「受信機へ搭載可能なリムーバブル記録媒体(iVDR)へのコンテンツ保護方式」としてDpa((社)デジタル放送推進協会)で認定されています。ARIB((社)電波産業界)技術資料TR-B14およびTR-B15で規定されています。(対象媒体:iVDR(TV録画仕様))
- その他に記載されている会社名、ブランド名、ロゴ、製品名、機能名などは、それぞれの会社の商標または登録商標です。

■3D映像を見るときは

- 本機で3D映像を楽しむときには、以下の点にご注意ください。また、3D対応テレビや3Dメガネの取扱説明書もお読みください。
- てんかんの可能性、光過敏症の既往症、心臓の疾患がある方、体調不良の方は3D映像の視聴はお控えください。症状悪化の原因となることがあります。
- 3D映像は適正な位置・適正な姿勢で視聴することをお勧めいたします。
- 3D(立体)映像を視聴したとき映像が二重に見えたり、立体像が感じにくい場合は、直ちに使用を中止し、表示機器やソフトの設定に間違いがないか確認してください。それでも二重像に見えたり違和感を感じる等、立体視が成立しない場合は、利用を中止してください。
- 3D映像の視聴年齢は、6歳以上を目安にしてください。お子様の場合は、疲労や不快感などに対する反応がわかりにくいいため、急に体調が悪くなる場合があります。お子様が視聴の際は、保護者の方が目の疲れがないか、ご注意ください。
- 3D映画などを視聴する場合は一作品の視聴を目安に適度に休憩をとるようにしてください。長時間の視聴は視覚疲労の原因となることがあります。
- 3D映像を視聴中に疲労感、不快感など異常を感じるときは、視聴を中止してください。そのまま視聴すると、体調不良の原因となることがあります。適度な休憩をとってください。
- 薬剤を常用している場合は、映像視聴による影響を強く受ける可能性があります。何らかの異常を感じた場合には使用を中止してください。
- 見え方には個人差があります。体調がすぐれないとき、または視聴中に体調の変化を感じたときには視聴をお控えください。

maxell

⚠ 安全に関する注意

正しく安全にお使いいただくため、ご使用前に必ず「取扱説明書」をよくお読みください。

- 価格はオープンプライスです。
- このカタログの内容は、2014年1月現在のものです。
- このカタログの内容は、予告なく変更されることがあります。

お問い合わせは

日立マクセル株式会社 〒102-8521 東京都千代田区飯田橋2-18-2 お客様ご相談センター TEL(03)5213-3525 FAX(03)3515-8261

※電話番号はおかけ間違いのないようご注意ください。

正確にご回答するため、通話内容を録音させていただいております。

※受付時間 9:30～12:00/13:00～17:00(土・日・祝祭日および当社休業日を除く)

HDD修理に関するご注意

HDDが故障した場合はHDDの交換修理となります。その場合、HDDの録画内容を新しいHDDに移すことはできません。また、故障したHDDのコンテンツの復旧や補償はできませんので、あらかじめご了承ください。

●本製品を輸出される場合には、外国為替及び外国貿易法の規制並びに米国の輸出管理規則をご確認の上、必要な手続きをお取りください。

■マクセル製品取扱店



<http://www.maxell.co.jp>